



Ahmet Rasim Kimdir?

Ahmet Rasim, 1864 tarihinde İstanbul'da dünyaya gelmiştir. Kıbrıslı Bahaeddin Efendi'nin oğludur. Ahmet Rasim, 1875 yılında okul hayatına başlamıştır. Edebiyatla ilk tanışması Darüşşafaka'da olmuştur.

Eğitim hayatı devam eden Ahmet Rasim, bestekar Mehmet Zekai Dede'den müzik dersleri almaya başlamıştır. Okulunu birincilikle bitirmiştir. Ayrıca okul hayatında kendi çabaları ile Fransızca öğrenmiştir.

Ahmet Rasim, çocukluk hayatından beri kendisini geliştirmek için çaba göstermiştir. Bu çabasının karşılığını ise başarılı bir hayat geçirerek almıştır.

Ahmet Rasim Edebi Kişiliği

Ahmet Rasim son derece başarılı bir hayat geçirmiştir. Okul hayatı boyunca yazarlığı karşı ilgisi bulunmaktaydı. Bu ilgiden dolayı birçok çalışma yapmıştır. Ahmet Rasim'in ilk yazısı Ahmet Mithat Efendi'nin Tercüman-ı Hakikat gazetesinde yayımlanmıştır. Bu oldukça önemli bir gelişme olmuştur. Bu yazının adı ise 'Yolcu' olarak bilinmektedir. Bu yazı bir tercüme yazısı olmuştur.

1891 yılında yaysın hayatına başlayan Servet-i Fünun dergisinde Ahmet Rasim'in yazıları yayınlanmaya başlamıştır. 1908 yılında ise Hüseyin Rahmi ile birlikte 27 sayı süren bir mizah gazetesi çıkarmıştır. Bu mizah gazetesinin adı 'Boşboğaz ile Güllabi'

Ahmet Rasim birçok gazetede çalışmıştır. Bu gazetelerden bazıları; Yeni Mecmua, Tasvir-i Efkar, Malumat, Sabah, Güneş, Sebat, Maarif, Resimli Gazete, Ebüzziya, Türk Yurdu, Resimli Ay, İkdam ve Boşboğaz şeklindedir.

1927 tarihinde İstanbul Milletvekili olan Ahmet Rasim iki dönem boyunca milletvekilliği yapmıştır. 21 Eylül 1932 tarihine gelindiğinde ise Ahmet Rasim hayatını kaybetmiştir.

Ahmet Rasim Eserleri ve Kitapları

Fıkra: Cidd ü Mizah, Muharrir Bu Ya, Şehir Mektupları, Gülp Ağladıklarım, Eşkâl-i Zaman

Gezi: Romanya Mektupları

Monografi: Matbuat Tarihine Medhal: İlk Büyük Muharrirlerden Şinasi

Anı: Falaka, Ömr-i Edebi, Fuhş-i Atik, Muharrir-Şair-Edip, Gecelerim.

Öykü ve Roman: Güzel Eleni, Biçare Genç, Meyl-i Dil, Belki Ben Aldanıyordum, Ülfet, İki Günahkâr, Endişe-i Hayat, İlk Sevgi, Askeroğlu, Tecrübesiz Aşk, Mesakk-ı Hayat

Sohbet: Ramazan Sohbetleri

Tarih: Eski Romalılar 3 cilt, Resimli ve Haritalı Osmanlı Tarihi, İki Hatırat, Üç Şahsiyet

Okul Kitapları: Küçük Hıfzıssıhha, Yeni Usul Sarf-ı Farisi, Küçük Tarih-i İslâm, İmlâ-yı Osman, Hesab-ı Tedricî

Diğer Eserleri: Bedayi-i Keşfiyat ve İhtiraat-ı, Teşekkül-i Cihan Hakkında Fikr-i İcmalî, Hazine-i Mekâtip yahut Mükemmel Münşeat, Cümel-i Hikemiye-i Osmaniye

Ahmet Rasim Eserlerinin Özellikleri

- Genel olarak devrinin dilini kullanmıştır,
- Daha çok hatıra, gezi, makale ve sohbet yazıları yazmıştır,
- Genellikle kısa cümleler kullanmıştır,
- Yalın ve akıcı bir üslubu benimsemiştir,
- Sanat yaşamını bağımsız olarak sürdürmüştür,
- Oldukça başarılı bir gözlemci olmuştur,
- Hayata karşı olumlu bir bakışı vardı. Acı olayları bile gülümseyerek anlatmıştır,
- İstanbul'un örf, adet ve gelenekleri eserlerine konu olmuştur,
- Edebiyattaki batılılaşmaya karşı çıkmıştır,
- Yazılarını sohbet havasında yazmaya çalışmıştır.